

KRISTINA KARUSELLEN

Växjö Citysamverkan
Kristina Karusellen - Regler

24 mars 2023

Kristina Karusellen

Regler för deltagande

Tävlingsupplägg

Under arbetsnamnet Kristina Karusellen arrangeras en musiktävling på Bergendahlska gården i Växjö för unga musiker, artister och låtskrivare (15-19 år) i Kronobergs Län. Efter deltävlingar och finalen finns 1 vinnande akt som får uppträda med ett set om max 30 minuter på stora scen 18 el 19 augusti, under stadsfesten Karl-Oskardagarna 2023.

Tävlingsregler Kristina Karusellen 2023

Ansökningsperioden för 2023 öppnar 24 mars.

1. Kristina Live är en musiktävling för låtskrivare, artister, musiker i åldrarna 15-19 bosatta i kronobergs län. Tävligen är ett musikevenemang i Växjö Citys regi.. Syftet är att lyfta fram det lokala svenska musiklivet och presentera det för publiken i Växjö.
2. Tävligen sker i Bergendhalska gårdens lokaler, först i form av minst 3 deltävlingar sedan 1 final. I deltävlingarna deltar 3-5 tävlande akter med 1-2 låtar / akt.
1 akt / deltävling går till final, 1 akt vinner en spelning på stora scen under Karl-Oskardagarna 18 eller 19 augusti.

Samtliga tävlingar innebär liveframträdande av de tävlande, låtarna kan upprepas vid olika tävlingstillfällen.

Första urval görs av en juryn består av representanter från Växjös kulturscener, arrangörer, musiker eller på annat sätt representanter från det lokala musiklivet. Vid deltävlingar har även Publiken/ lyssnarna rösträtt. Webbsändningar och röstning online kan bli aktuellt.

3. Ungdomar i åldrarna 15-19år, folkbokförda i Kronobergs län, kan delta i tävlingen.

Den artist/ låtskrivare/ musiker/ akt som vill medverka laddar upp sitt tävlingsbidrag i form av en video(länk) via hemsida (www.karloskardagarna.se/kristina) till Växjö City / Karl-Oskardagarna.

Tävlingsbidraget får vara maximalt 4 minuter långt. Bidraget kan vara en grov version/ liveupptagning men bör representera den version av bidraget som ni planerar att tävla med live vid första deltävlingen om ni blir antagna. Varianter av samma låt får återkomma vid semifinal eller final. Rent instrumentala bidrag accepteras inte.

En musiker, artist eller grupp kan endast delta med ett bidrag. Ex. samma sångare får inte tävla med två band.

Består hela bandet inkl ev externa låtskrivare inte av personer folkbokförda i Kronobergs län blr detta framgå i ansökan, minst 50% av de inblandade ska vara folkbokförda i Kronobergs län. Uppladdning av tävlingsbidrag och inskickning av tävlingsunderlag måste ske från den tävlande artisen/gruppen som är folkbokförd i Kronoberg Län.

Inskickat bidrag representerar minst 1 låt som kommer framföras på första deltävlingen som akten deltar vid, om de går vidare i första urvalen.

Växjö Citysamverkan har rätt att refusera bidrag som anses vara kränkande, stötande eller på annat sätt olämpliga.

4. Tävlade bidrag ska kunna framföras live av medverkande artist eller grupp på kommunicerade datum.

Ren playback vid liveframförandet är inte tillåtet. Förinspelade bakgrunder är tillåtna som del av bidragets arrangemang/ljudbild, men minst ett instrument måste spelas live vid tillfället utöver den ledande sånginsatsen som också ska vara live. Undantag för soloartister som vid behov får använda egenproducerade backtracks.

Maximalt sex (6) personer får medverka på scenen vid liveframförandet av respektive tävlingsbidrag. Medverkande artister måste ha fyllt 15 år, men ännu inte 20 år innan 31 maj 2023.

5. Artist som deltar i tävlingen förbinder sig att, om Växjö City så önskar, delta helt utan ersättning i 1 deltävling & därefter ev. semifinal & final, samt under Karl-Oskardagarna i Centrala Växjö på kommunicerade datum.

6. Tävlingen är öppen för egen musik. Covers, remixar, tribute-akter eller liknande är alltså inte godkända tävlingsbidrag.

Tävlande akter skall inte, vid inskickat bidrag, vara signerade till bolag eller agentur.

7. Sångspråket är valfritt. Dock gäller att det språk som används på inskickat tävlingsbidrag är det språk som skall användas vid framförandet i tävlingens första moment.

Artist som framför inskickade tävlingsbidrag ska vara den som tävlar vid eventuell medverkan i deltävling och finaler.

8. Låten, låtens eller artistens medverkan i tävlingen får inte utnyttjas i kommersiella sammanhang eller på annat sätt som kan sätta Sveriges Radios oberoende i fråga.

Resultatet i tävlingen avgörs i en kombination av ett avgränsat och sammanvägt antal publik- och juryröster, omvandlade i poäng.

Upphovsperson och/eller artist får inte, varken själv eller genom ombud manipulera omröstning genom t.ex. tekniska lösningar såsom röstningsrobotar. Att däremot, i egna sociala kanaler eller nätverk marknadsföra arrangemanget och kommunicera deltagande i tävlingen uppmuntras. Pressmaterial, marknadsföringstips och liknande ges från Växjö City på efterfrågan.

9. Anmälan av tävlingsbidraget ska innehålla följande två obligatoriska komponenter:

en videofil, eller länk till liveframträdande av tävlingsbidrag, jämförbart med den version av bidraget som kommer att framföras på ev. första deltävling.

tävlingsunderlag i form av en fullständigt ifylld tävlingsblankett, en artist- och låtskrivarbiografi och två högupplösta foton på tävlande artist (inkl uppgift om fotograf)

Dessa två komponenter utgör ert tävlingsbidrag och mejlas innan utsatt datum till kristina@karloskardagarna.se

10. Senast den 2023-04-10 skall tävlingsbidrag och tävlingsunderlag vara Växjö City tillhanda. Bidrag och underlag som anländer senare tas inte med i tävlingen.

Tävlingsbidrag eller tävlingsunderlag kommer inte att returneras.

14. Genom sitt inskickade tävlingsbidrag (inspelning med framförande av text och musik), inkl tävlingsunderlag och ansökan om att delta i Kristina Karusellen ger upphovsperson och medverkande artist(er) Växjö City & Karl-Oskardagarna rätt att, efter bekräftat deltagande, själva eller genom annan partner:

sända delar av det inskickade tävlingsbidraget i ljud och bild, t.ex. på digitala plattformar, i mobilen, på webben, via sociala medier och strömmande tjänster etc.

publicera delar av tävlingsbidraget på digitala plattformar, via sociala medier, via strömmande tjänster och webben i ljud och bild.

presentera tävlingsbidraget offentligt i samband med deltävlingar, finaler och Karl-Oskardagarna

spela in och sända tävlingsbidraget i samband med deltävlingar i ljud och bild, t.ex. i mobilen, på digitala plattformar, via sociala medier, via strömmande tjänster, på webben, i tv etc.

fritt använda inskickade artistbilder knutna till tävlingsbidraget för presentation av tävlingen och publiceringar på digitala plattformar, via sociala medier, i mobilen, på Växjö Citys, Karl-Oskardagarnas samt lokala partners webbplatser och strömmande tjänster etc. själva eller genom vidareupplåtelse/-överlåtelse till annan använda det insända tävlingsbidraget (text och musik) och framförandet för utgivning för icke-kommersiellt bruk.

15. Upphovsperson samt medverkande artist intygar att de har rätt att upplåta nyttjanderätt enligt dessa tävlingsregler samt att man inte ingått något avtal med tredje man som utgör hinder mot i dessa tävlingsregler angivna villkor.

16. Växjö City har rätt att utan ersättning till upphovsperson eller medverkande artist marknadsföra Kristina Karusellen med tävlingsbidragets titel, samt namn och bild på medverkande artist och/eller upphovsperson.

18. Om villkoren i dessa tävlingsregler inte uppfylls har Växjö city rätt att utesluta artist/-er och/eller inlämnat bidrag.

Dessa tävlingsregler har fastställts i mars 2023 av Växjö City & Växjö Kommun genom Bergendahlska gården som även äger rätt att ändra och/eller revidera regler samt besluta om deras närmare tillämpning.

Vi ser fram emot er ansökan!



**KRISTINA
KARUSELLEN**

